

*Un affascinante “viaggio” nel mondo dei GURU della Fotografia
Seminario interattivo di formazione professionale di 4 giorni “full immersion”.
Tecniche di Ripresa e Post-Produzione non convenzionali
Paesaggio, Natura, Costume ed Architettura.*

GESTIONE DEL COLORE ... “ DALLO SCATTO ALLA STAMPA”

*PROFILI COLORE - Calibrazione Fotocamera - Monitor - Stampante.
PANORAMICHE a 360° - HDR - RUMORE DIGITALE.
RAW elaborazione professionale (basic to advanced). ARCHIVIAZIONE.
PHOTOSHOP CS4: Processi innovativi di elaborazioni reversibili e non distruttive.
OGGETTI AVANZATI - FILTRI - MASCHERE DI LIVELLO - SCONTORNI COMPLESSI VELOCI
STAMPA PROFILATA SU PLOTTER*

*Relatori : Rosario FACCIOLLA - Fotografo professionista
Giuseppe ANDRETTA - ACI Adobe - Photoshop CS4
Claudio MARCONATO - Adobe GURU*

PROGRAMMA

Giovedì 15 aprile 2010

- Ore 14,30 Arrivo dei partecipanti
16,00 Registrazione e distribuzione di materiale informativo e didattico.
Presentazione di Relatori e Sponsor.
Introduzione al workshop ed ai temi che saranno trattati; cenni sull'isola di Ischia.
*Relatore Rosario Facciolla: lezione propedeutica di fotografia sui temi del seminario:
Tecniche di riprese non convenzionali nel **reportage moderno** scattare in **RAW**, perchè.*
*Relatore Giuseppe Andretta: uso dei file **RAW** con **Photoshop** e **Bridge**.
Differenza tra 8 - 12 - 14 - 16 e 32 bit.*
*Relatore Claudio Marconato: creazione di **profili DNG** per la fotocamera, per risultati
cromatici uniformi in tutte le situazioni di ripresa e corrispondenti dal monitor alla stampa.*
- Ore 18,30 **Esibizione e prova delle varie attrezzature messe a disposizione dagli sponsor** anche per l'uso durante le prove pratiche del corso (*macchine fotografiche, obiettivi, tavolette grafiche, stampanti, monitor, calibratori, computer, software etc...*).
- Ore 20,00 Cena. ...e a seguire, *30 minuti al bar* ... “question time” brevi domande e risposte con i tutor.

Venerdì 16 aprile 2010

- Ore 09,00 Inizio lavori, tutor **Rosario Facciolla**, lezione di fotografia per l'Introduzione alla 1° prova pratica. **Panoramiche a 360° in interni ed esterni, anche con l'uso del nuovo JUMBO MULTI BIG SHOOT - NITAL.** Come impostare correttamente la fotocamera (spazio colore - bilanciamento bianco - ISO, etc..). Come esporre correttamente manuale o programma ?? Sovraesposizione o sottoesposizione ?? Uso del cartoncino grigio e/o bianco. Interpretazione istogramma ... questo sconosciuto.
- Ore 10,15 Partenza per la 1° prova pratica per il set della location scelta per l'esercitazione fotografica dal vivo con tutor (durata delle riprese minimo un' ora e mezzo).
- Ore 13,00 Pausa pranzo (quick lunch).
- Ore 14,30 Rientro in sala meeting dove si scaricano i files delle foto fatte. A seguire proiezione ed esame delle foto scattate in mattinata e discussione/confronto tra partecipanti e tutor.
- Ore 17,00 **Prima sessione** post-produzione digitale, tutor **Giuseppe Andretta.** **Sviluppo professionale files RAW, dalla A alla Z, passo a passo, tutto il processo di lavoro corretto.** Regolazione temperatura colore, Esposizione, Recupero zone bruciate, Schiarita delle zone scure, Contrasto, Saturazione, Curve di viraggio, Nitidezza, Correzione aberrazione cromatica e vignettatura obiettivo, Scelta ed inserimento profilo fotocamera, Correzione zonale dell'esposizione, sincronizzazione dei file per ridurre i tempi e ottenere risultati uniformi. Metodo **RGB - LAB - CMYK**, **ARCHIVIAZIONE Metadati, Parola chiave, Classificazione.**
- ore 19,00 Lezione introduttiva alla 2° esercitazione pratica in esterni tutor **Rosario Facciolla.** **Foto notturne** con tecniche di ripresa non convenzionali, nuove impostazioni per l'uso dell'**HDR**, tecnica per l'estensione della gamma dinamica, nelle scene con poca luce e alto contrasto, quando e perchè **Riduzione del rumore digitale** ad alte sensibilità ISO per eliminarlo al massimo in post produzione, anche con fotocamere non super professionali, .
- Ore 19,45 Cena
- Ore 21,00 Partenza per la 2° prova pratica con una **sessione di foto notturne** (circa un'ora)
- Ore 22,30 Rientro alla base ed eventuale scaricamento delle immagini (per chi vuole).

Sabato 17 aprile 2010

- Ore 09,00 Proiezione e discussione sulle foto notturne scattate la sera precedente.
- Ore 11,00 **Seconda sessione** sulla elaborazione digitale, tutor **Claudio Marconato** **Scelta ambiente di lavoro, il percorso corretto dalla fotocamera al monitor fino alla stampante, con la creazione ed uso profili colore personalizzati.**
- Ore 13,00 Pausa pranzo (quick lunch).
- Ore 14,30 **Terza sessione** seminario digitale, tutor **Giuseppe Andretta** **Correzioni non distruttive e reversibili nel processo di elaborazione dell'immagine.** **Tutti i segreti dei procedimenti di elaborazione sempre reversibili in PHOTOSHOP CS4:** uso dei Livelli di Regolazione, Maschere di livello, Curve, Livelli, Bilanciamento dei colori, Maschere di contrasto non distruttive e non invadenti, Scontorni precisi di capelli, alberi etc., Conversione corretta **da RGB a CMYK**, e quando farla. **Rapporti con il fotolaboratorio (RGB) e con la litografia (CMYK), come usare i profili da loro forniti.**

- Ore 16,00 **Quarta sessione** seminario digitale, tutor **Claudio Marconato**
Come terminare il lavoro per ottenere stampe corrette e di buona qualità.
Stampa “profilata” su plotter delle immagini selezionate, come scegliere il monitor, analisi delle stampe **soft-proof**, come inviare i documenti allo stampatore (con o senza profili),
Creazione di un PDF, prova di stampa “corretta” in quadricromia **CMYK**, e di foto in **RGB**.
- Ore 17,30 Uscita per la 3° esercitazione di riprese in esterni. (*Luce del Tramonto*)
- Ore 20,30 Cena
- Ore 21,30 (*Facoltativo*) “**Tavola rotonda**” di un’ora (e dintorni ...) tra maestri e partecipanti con discussioni varie su tutte le materie trattate con domande e risposte.
oppure *eventuale stampa con plotter calibrato di alcune immagini più interessanti scattate.*

Domenica 18 Aprile 2010

- Ore 09,00 Tecniche avanzate di post produzione con **Photoshop CS4** tutor **Giuseppe Andretta**.
*Sviluppo professionale di un **HDR**, Montaggio di una panoramica professionale con Photoshop, **Oggetti avanzati**, Filtri per oggetti avanzati, Tecniche per aumentare senza limiti la **profondità di campo** in ripresa e post-produzione, Cancellare le persone da una piazza in 5 veloci clic senza l’uso del timbro clone, come **ridurre** con Photoshop il **rumore digitale** alle alte velocità ISO 6.400 ed oltre.*
- Ore 11,00 *Preparare un **PDF protetto** e da inviare via web ai clienti o allo stampatore, e nozioni per **impaginare** facilmente un layout o un album fotografico con **Adobe InDesign**.*
tutor **Claudio Marconato**.
- Ore 13,00 Pausa pranzo.
- Ore 14,30 Proiezione ed esame delle ultime immagini scattate il sabato pomeriggio.
- Ore 16,30 Conclusioni con tutti i relatori, sponsor, commenti vari e ultime domande e curiosità.
Stampa con rip ed ingrandimenti di alcune foto scattate dai partecipanti al workshop.
- Ore 17,00 Fine del Workshop

Consegna Attestati di partecipazione, saluto ed arrivederci a tutti.
Foto di gruppo. Partenza ... ed arrivederci alla prossima !

***Questa è la prima stesura del programma del workshop** per cui Orari e Temi del Workshop potrebbero subire delle variazioni per una migliore riuscita, o anche per imprevedibili condizioni meteo che verranno prontamente comunicate via web www.ischiafotoworkshop.com.*